



MEMÒRIA ANUAL 2017

Biblioteca Marc de Vilalba





MEMÒRIA ANUAL 2017

Biblioteca Marc de Vilalba

Doctor Klein, 101. 08440 Cardedeu

Telèfon: 938 711 417

b.cardedeu.mv@diba.cat

www.bibliotecacardedeu.cat

Directora: Carme Homs Padrisa



Ajuntament de Cardedeu



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**

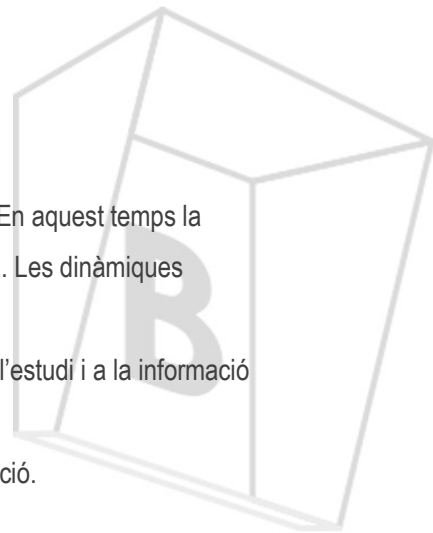


Sumari

1. Introducció	5
2. Objectius i principals línies de treball	6
3. Recursos	7
3.1 Equip de treball	7
3.1.1 Formació permanent dels treballadors	8
3.2 Recursos d'infraestructures	9
3.2.1 Transformacions en l'edifici	9
3.2.2 Manteniment d'espais i instal·lacions	11
3.3 Recursos econòmics	11
3.4 Fons documental	12
3.4.1 Baixes i fons final	12
3.4.2 Fons especials i centres d'interés	14
3.4.3 Col·lecció Local	16
3.4.4 Publicacions periòdiques	18
3.4.5 Recursos electrònics en línia	18
4. Serveis i programes	19
4.1 Dades d'usuaris	19
4.2 Usuaris inscrits/Usuaris actius	19
4.2.1 Usuaris actius en s. Préstec	20
4.2.2 Usuaris actius en s. Internet i+	20
4.2.3 Usuaris actius s. De Wi-Fi	21
4.3 Préstec	21
4.3.1 Préstec interbibliotecari	23
4.4 Servei educatiu	24
4.4.1 Aula d'estudis	24
4.4.2 Visites escolars de primària	25
4.4.3 Visites escolars secundària	25
4.5 Punt de Certificació ACTIC	26
4.6 Activitats de foment de la lectura i la cultura	26
4.6.1 Activitats periòdiques	26
4.6.2 Activitats extraordinàries	27
4.6.3 Activitats en col·laboració	29
4.6.4 Activitats de formació	29
4.6.5 Cessió d'espais	30
5. Difusió de la Biblioteca	30

5.1 Pàgina web	31
5.2 Xarxes socials	32
5.3 Altres publicacions	32
6. Relacions amb altres entitats	32
7. Conclusions i propostes de futur	33





1. Introducció

Enguany es compleixen 7 anys de funcionament des de l'ampliació de l'edifici. En aquest temps la gestió de la biblioteca ha basat la seva acció en oferir eines útils a la ciutadania. Les dinàmiques organitzades s'han basat en:

- Facilitar l'accés a les noves tecnologies, a l'aprenentatge d'idiomes, a l'estudi i a la informació en general.
- Esdevenir creatius en la promoció de la lectura i difusors de la informació.
- Facilitar l'accés a propostes culturals de les entitats del municipi.
- Facilitar la promoció de les polítiques municipals.

Situació de la Biblioteca dins el municipi

La Biblioteca Marc de Vilalba està situada al barri dels Estalvis de Cardedeu i connectada al casc antic del municipi pel carrer del doctor Klein. Ubicada en una zona comercial i lloc de pas de molts veïns. A prop de l'edifici hi ha altres serveis: CAP Cardedeu, la Guàrdia Urbana, el Pavelló d'Esports i el CEIP Dolors Granés.

Destaquem altres serveis existents al municipi amb els que col·laborem habitualment:

- Cinc escoles públiques de primària i tres instituts públics.
- Oficina de Català de Cardedeu
- Oficina d'Ocupació de Cardedeu
- Escola d'Adults Graó
- Escola de Formació Ocupacional
- Institut IES Manuel Raspall

Destaquem les entitats amb qui col·laborem habitualment:

- Banc de Temps de Cardedeu
- Tallers Aprenem
- Radio Televisió Cardedeu
- Associació Cultural L'Esquellot

Població

Els 18.210 habitants es reparteixen majoritàriament en població infantil i adulta. Per franges d'edats i percentatges queden representats d'aquesta manera: 18% (0-14 anys), 66% (15-65 anys), 12% (65-84 anys), 2,3% (+ 85 anys). Només el 6,3% de la població és estrangera. El 17% del total és població sense estudis o amb estudis de primer grau, en front del 82% de la població amb estudis de segon grau i/o universitaris.

2. Objectius i principals línies de treball

Les línies estratègiques marcades per a aquest 2017 es centraven en aconseguir dos objectius genèrics:

- 1) L'autonomia de les persones en l'espai biblioteca a fi que assoleixin l'empoderament d'aquest servei públic.
- 2) Donar el màxim de visibilitat pública a la part més creativa de les nostres tasques.

Aquests dos eixos han definit les iniciatives preses al llarg de l'any 2017. Els objectius exitosos es concreten en:

- Com a centre de certificacions ACTIC hem reforçat la part referent a Servei d'Informació ACTIC.
- S'ha mantingut la col·laboració amb l'oficina de català de Cardedeu i amb l'Associació Aprenem i el Banc del Temps
- S'ha completat amb èxit el procés de xipatge i s'ha implementat a finals d'any.

També hi ha una part no assolida o part eclipsada per les tasques de xipatge. La redacció del projecte "Cardedeu escriu" no s'ha pogut iniciar, malgrat tot mantenim la intenció d'engegar-ho més endavant. La iniciativa de fer un grup de Booktrailers amb l'ajuda de RTVCardedeu no ha tingut la suficient acollida entre els joves i enguany tampoc s'han realitzat sortides amb les tertúlies literàries. Una altra acció que aplacem per a l'any 2018 és la realització del projecte, i pressupost corresponent, per a l'adequació dels patis com a espais de lectura.

Hem assolit el 58% de les accions proposades. Tenint en compte que hi havia un handicap important: xipatge de tots els documents i posada en marxa del sistema RFID d'autoprèstec i la incorporació de les tasques administratives mitjançant el gestor d'expedients de l'Ajuntament de Cardedeu.

No donem per finalitzats els punts assolits en un 100%, ans al contrari. Creiem que cada una de les accions assolides ha de ser revisada i millorada al llarg de l'any. Per exemple:

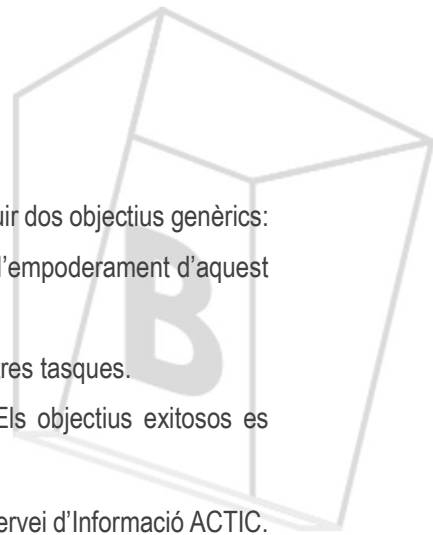
SERVEI D'INFORMACIÓ ACTIC: a causa de la demanda de préstecs dels manuals per a la preparació de les certificacions ACTIC, farem una comanda de compra nova sobretot dels nivells 1 i 2. Descartem organitzar cursos per a la preparació d'exàmens, ja que s'estan preparant des del Servei Local d'Ocupació de Cardedeu.

La posada en marxa del servei d'autoprèstec ens ha de servir per valorar fins quin punt els usuaris adquireixen autonomia en el servei i quines eines els cal per assolir-la. Alhora també per generar una nova forma d'organització de la feina.

Pel que fa a la **col·laboració**, s'han reforçat els lligams amb cinc entitats: Banc del Temps, Aprenem: taller d'intercanvi lingüístic, PAM (Poesia a Manta), festival de poesia organitzat per l'Associació Cultural L'Esquellot i Oficina de Català de Cardedeu.

3. Recursos

3.1 Equip de Treball



enguany no hi ha hagut massa canvis respecte d'anys anteriors. El personal de la Biblioteca s'ha compost de les cinc persones habituals:

- Carme Homs Padrisa (2003) directora bibliotecària – organisme: Diputació de Barcelona
- Laura Perich Alberich (2010) Bibliotecària – Organisme: Diputació de Barcelona
- Magalí Parra Sola (2001) Tècnica auxiliar de biblioteca -- Organisme: Ajuntament de Cardedeu
- Febe Mendoza Méndez (2010) Tècnica a. de biblioteca -- Organisme: Ajuntament de Cardedeu. Enguany va estar, el primer semestre de l'any, de baixa maternal. Es va reincorporar la primera setmana de juliol
- Sergi Portela Villalón (2010) Tècnic a. de biblioteca – Organisme: Ajuntament de Cardedeu. Enguany va renovar el seu contracte de servei.
- Nuria Poveda (des. 2016/jul. 2017). Va fer la substitució de la Febe Mendoza.

Voluntariat: hem gaudit del suport d'un bon equip de voluntaris que han tirat endavant diferents projectes de gran valor social i educatiu a la comunitat. L'Equip de voluntaris pertanyen a la Fundació Teresa Oller i Nicolau de Cardedeu. La Fundació té per objectiu l'Assistència gratuïta a malalts i pobres de la vila de Cardedeu i beneficència a la mateixa vila. A més hi ha hagut tres grups de voluntaris per a realitzar diferents projectes:

- **Programa de Tasques tècniques.** Per a la realització de tasques tècniques: posar teixells, folrat i segellat de llibres. Enguany, a més, han participat en el xipatge dels documents de la Biblioteca:
 - Remei P.
 - Rita C.
 - Isabel V.
 - Alexandre P.
 - Anna F.
- **Programa d'Iniciació a la Informàtica.** S'han organitzat 6 cursos (10 sessions -20 hores) d'iniciació a la informàtica per a gent adulta. Aquesta col·laboració es porta a terme des de l'any 2016 i ha finalitzat el mes de desembre de 2017.
 - Benet Romero
- **LECXIT, programa per a l'èxit educatiu,** Programa promogut per la Fundació Jaume Bofill i que seguim des de l'any 2015. Fins al curs 2016/2017 la captació de padrins lectors voluntaris es coordinava des de l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de Cardedeu. Enguany, per al curs 2017/2018 tota la coordinació s'ha fet des de l'àrea infantil de la Biblioteca. Al curs 16/17 hi van participar 7 voluntaris; al curs 17/18 hi participen 15 voluntaris que fan l'acompanyament lector a 15 infants.

Pràctiques a l'empresa. Enguany hem tingut una noia de batxillerat que va demanar de fer les pràctiques a l'empresa a la Biblioteca (100 hores durant el mes de juliol). Ens va donar un bon cop de mà en el xipatge i suport en l'atenció al públic.

- Lila F.

Aula d'estudis. S'han organitzat tres franges excepcionals per a l'aula d'estudis: hivern (desembre 2016 / febrer 2017), Primavera (maig/juny 2017), Final d'estiu (agost/setembre 2017). Per atendre aquest servei es contracta un vigilant. Enguany s'ha ofert 56 dies d'aula d'estudis amb un total de 171 hores de servei.

- Alba G.

Licitació RFID. Dins la licitació per al subministrament de l'RFID es van incloure 100 hores de feina d'un treballador. En aquest sentit l'empresa NEDAP ens va proporcionar un treballador que va realitzar aquestes hores per al xipatge de llibres.

3.1.1. Formació permanent dels treballadors

Magalí Parra.

- Tècniques de creativitat i innovació. 20h. Organitzat per Diputació de Barcelona, dins el Pla de Formació de l'Ajuntament de Cardedeu
- Dues sessions de formació com a Punt d'Informació Turística. Organitzat pel Consell Comarcal del Vallès Oriental.

Febe Mendoza Méndez

- Uneix-te a la Biblio(R)Evolució! I si repensem els usos de la biblioteca Escolar? Proposta de la Fundació Jaume Bofill. Una jornada el novembre de 2017

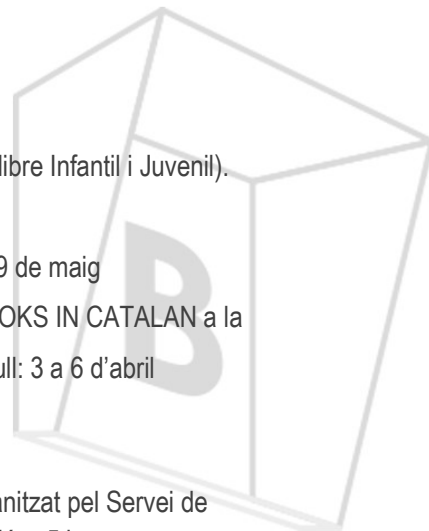
Sergi Portela

- Curs Photoscape+Gimp: 8, 15 i 22 de febrer. Organitzat Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. 12 hores
- Cartells i tríptics, com ha de ser la comunicació gràfica adreçada als joves. Organitzat Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. 6 hores
- Literatura infantil i juvenil: lectura de la imatge: 9, 16 i 22 de novembre. Organitzat Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona
- Participació a la 13^a Jornades de formació de l'equip de crítica de Faristol 2017 del CLIJCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil): 28 d'octubre

Participació en activitats externes

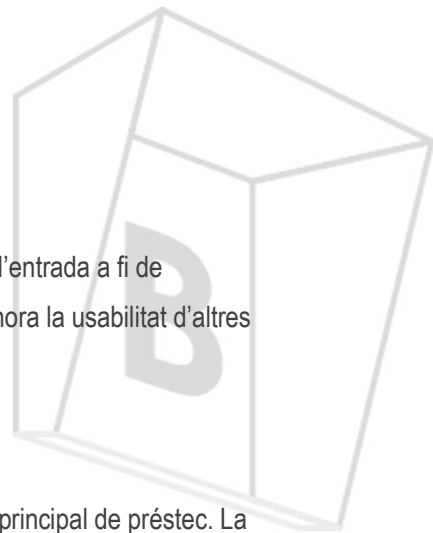
- Participació i realització de ressenyes literàries a les tertúlies organitzades pel grup de treball del COBDC (Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya) a la llibreria Al·lots de Barcelona.

- Realització de crítiques literàries per al CLIJCAT (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil).
Tot el curs.
- Jurat Concurs Literari Escolar Biblioteca Can Pedrals de Granollers: 19 de maig
- Participant coma a il·lustrador a l'exposició SHARING A FUTURE: BOOKS IN CATALAN a la Bologna Children's Book Fair 2017 organitzada per l'Institut Ramon Llull: 3 a 6 d'abril



Laura Perich

- Formació eBiblio – Sessió formativa del Servei de préstec digital. Organitzat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya – Interna – Pla de Formació -- 5 hores --
- Planificación estratégica y habilidades directivas. CEMCI (Diputació de Granada). Virtual Assistent -Certificat d'aprofitament- 60 hores lectives.
- El Moviment Maker: com la biblioteca pot donar resposta a la filosofia DIY. Organitzat per la Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. presencial. Certificat d'aprofitament 12 hores lectives
- Jornada de Dinamització de la Internet Social. Organitza: Xarxa Punt TIC . com a assistents. 4h
- All digital summit 2017 (jornades)



3.2. Recursos d'Infraestructures /Edifici-Equipaments

3.2.1 Transformacions en l'edifici

La implementació del sistema d'autoprèstec ha obligat a replantejar la zona de l'entrada a fi de ambientar i moblar l'espai. Amb l'adequació d'aquest espai es va replantejar alhora la usabilitat d'altres espais i mobiliaris.

Transformació de l'espai de recepció

S'ha situat a la planta 0, just al hall de la Biblioteca, on abans hi havia el taulell principal de préstec. La remodelació va consistir en:

- Retallar el taulell de préstec a fi de fer espai per a les màquines d'autoprèstec . [Plànols: Annex 1]
- Treure les taquilles de l'entrada a fi de posar-hi la prestatgeria de reserves.
- Folar la paret de l'escala amb fusta, deixant-hi espai per a una pantalla informativa.
- Incorporar un vidre al forat de l'escala per evitar que el soroll pugi cap a la planta 1
- Canvi d'ubicació dels interruptors de les portes automàtiques i de l'alarma, així com de l'alarma lumínica d'avis d'obertura de les portes d'emergència.
- Cablejar de nou l'espai per poder-hi connectar les noves màquines.
- Maquinari incorporat: 2 pantalles i dos lectors de RFID d'ús públic, més tres lectors RFID de treball intern. Un arc de detecció.
- Una pantalla informativa

Transformació de la planta 1

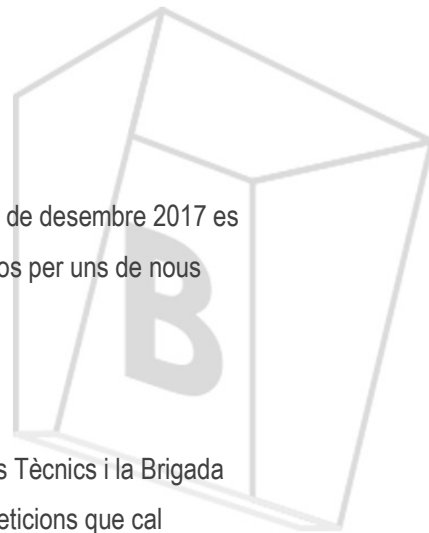
S'han reduït les 18 taquilles de la planta 1 a 6 taquilles a causa del poc ús que es feia d'aquest servei i per guanyar una paret que ens permeti instal·lar futurs projectes com el d'"Agroecologia" o "Els nostres autors"

Pati Nord (Accés des de la zona infantil) i pati interior

S'hi ha instal·lat uns bancs fets amb palets. Aquest espai s'obre sobretot a l'estiu per sortir a llegir. Aquest any en curs es proposarà un projecte de remodelació que faciliti l'ús dels dos espais a fi de pressupostar-lo per a l'any 2019. Queda pendent fer uns coixins per als bancs.

Espai infantil

Resta pendent de modificar l'espai familiar. Al llarg d'aquests set anys el mobiliari d'Ikea s'ha anat trencant i tota la zona està molt envellida. Es planteja modificar el mobiliari amb el pressupost 2018.



Punt TIC

Els ordinadors del projecte punt TIC han quedat absolutament obsolets. El mes de desembre 2017 es van espatllar i ja han avisat que no procediran a arreglar-los, però si a canviar-los per uns de nous durant el primer semestre de 2018.

3.2.2 Manteniment dels espais i instal·lacions

Els encarregats del manteniment de les instal·lacions, i mobiliari són els Serveis Tècnics i la Brigada d'obres de l'Ajuntament de Cardedeu. Des de Serveis Tècnics canalitzem les peticions que cal contractades a altres empreses:

- Manteniment del sistema d'extracció d'aigües, motor de gasoil, climatització, pintura i manteniment parallamps. Feines d'electricitat

Brigada d'obres. És un equip ampli i de diferents especialitzacions i ens permet encarregar-lis les següents feines

- Recollida de paper i plàstic per a la deixalleria.
- Manteniment interior de canalitzacions i desaigües.
- Feines de paleta i pintura de parets.
- Reparacions de mobiliari i il·luminació interior.
- Reparació d'utensilis i canvis de bombetes.
- Transport de mobles a l'interior de la Biblioteca i també recollida de mobles que cal llençar.

3.3. Recursos Econòmics

Finançament

La despesa que genera el manteniment de la Biblioteca de Cardedeu i les seves vies de finançament està detallat en el quadre que segueix:

	Diba	Gencat	Ajuntament
Llibres i material audiovisual	23.760,63 €	6.000,00 €	12.000€
Subscripcions diaris i revistes	6.198,00 €		5.400€
Subscripcions recursos electrònics	909,00 €		
Activitats			16.300€
Marketing			3.000€
Material	4.500 €		4.500€
Personal			81.000€
Manteniment Ordinari de l'edifici			63.000€
TOTAL	35.367,63€		185.200€

Ingressos

La font d'ingressos prové de serveis que s'ofereixen i que tenen un cost sobre l'usuari. Aquest cost està aprovat com a preu públic per part de la Diputació de Barcelona o per l'Ajuntament de Cardedeu.

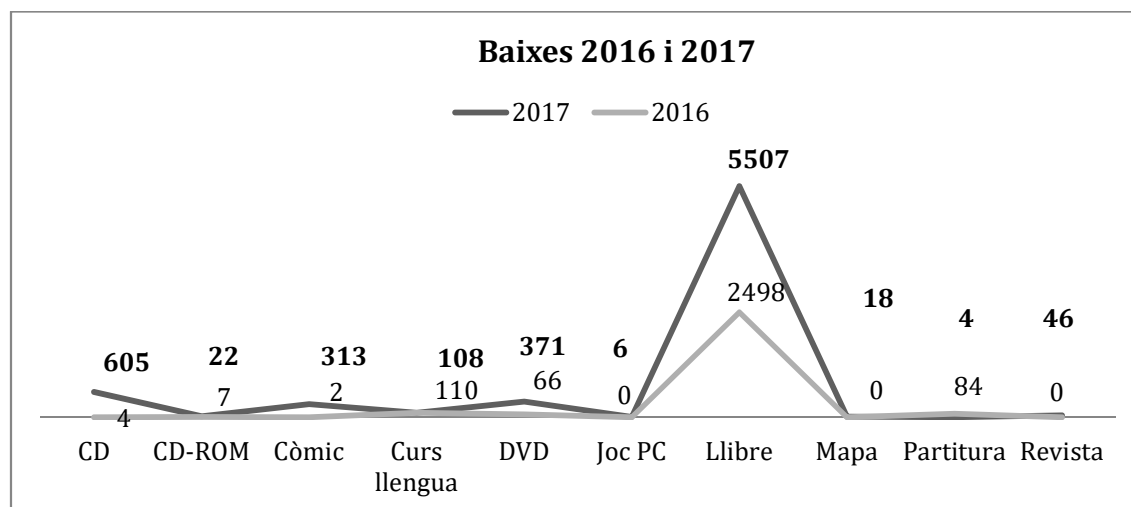
Preus públics Diputació de Barcelona:

	Diba	Ajuntament
Servei de Préstec Interbibliotecari	1.525€	
Duplicats carnet de Biblioteca	186€	
Impressions	745€	
Merchandising	37€	
Venda de llibres de 2a. mà		81€
Perduts i pagats		207,73€
TOTAL		

3.4. Fons documental

3.4.1 Baixes i fons final

Al llarg de l'any 2017 s'ha continuat el procés d'expurgada del fons bibliogràfic amb la intenció d'actualitzar-ne el contingut. El procés es va iniciar el 2016 i es van donar de baixa 2.771 documents. Enguany s'ha continuat la revisió i hem tret 7.000 documents de les prestatgeries. Les baixes responen, tal com s'especifica a la política de col·lecció, a la necessitat d'actualitzar les temàtica, retirar documents obsolets i vells i treure duplicats. És a la vegada, la forma més eficient de fer espai a les prestatgeries. A 31 desembre de 2017, compta amb un fons de **41.546 documents**



Fons total en finalitzar l'any 2017

A 31 de desembre de 2017 els fons bibliogràfic està repartit en els suports que es representen a la quadrícula.

Llibres	33.934 unitats
Àudio	3.174 unitats
Video	3.907 unitats
Multimèdia	594 unitats
Altres	239 unitats



Dins la definició “Llibres” (33.934 documents) inclou:

- Còmics (6% del total).
- Materials per a dificultats lectores (0,44% del total)
- Llibres pròpiament dit (93,8% del total)

Dins els segon grup “Àudio” (3.174 documents) diferenciem:

- Els documents analògics (cassets i disc de vinil 0,53% del total). Aquests materials formen part exclusivament de la Col·lecció Local.
- Els audiollibres (1,32% del total)
- Discos compactes (99% del total).

Dins els grup “Video” (3.907 documents) diferenciem:

- El cinema en suport Blu-Ray (1% del total)
- DVD (98% del total)
- i les reminiscències en VHS (0,27% del total). Aquests darrers són exclusivament, materials que guardem a la col·lecció local.

Dins el grup “Multimèdia” (594 documents) el formen:

- Cursos d'idiomes que representen el 95% del total.
- CD_ROM i jocs d'ordinador o videoconsola en una molt menor proporció 4,7% del total.

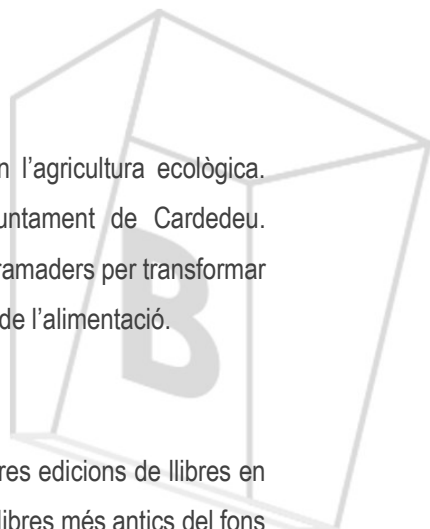
El darrer grup “Altres” (284 documents) el formen els materials en paper, però no en format llibre:

- Mapes (77% del total)
- Partitures (21,7% del total)

3.4.2 Fons especials i/o centres d'interés

La Biblioteca Marc de Vilalba té creats 26 fons especials o centres d'interés amb la intenció de reunir en un espai concret materials sobre temàtica relacionada.

- **Món laboral** (275 títols). El fons recull llibres, revistes i especials de publicacions periòdiques dedicades a cerca de feina, creació i gestió d'empreses. Aquest fons s'ha creat amb l'assessorament del Servei Local d'Ocupació de Cardedeu.
- **Tècniques Artístiques i Artesania** (327 títols). Respon a la necessitat de donar unitat a una demanada continuada dels usuaris que cerquen activitats manuals i/o artístiques. Aquests materials, massa dispersos dins la classificació clàssica, els hem organitzat en funció de 19 grups temàtics: Estampat, tints i colorants - Mosaic i ceràmica – Cistelleria - Ebenisteria, mobles i marqueteria - Vidre i vitrall - Modelisme i maquetes - Espelmes, sabons, olis i essències – Bijuteria - Decoració amb flors - Scrap, enquadernació, relligadura i marcs - Modelatge (amb fimo, fang, pasta de pa, de sal, etc...) – Papiroflèxia - Manualitats en paper i altres - Confecció i costura del vestit - Fil i agulla - Teixit de punt: mitja i ganxet - Macramé i nusos - Tècniques de dibuix - Tècniques de pintura - Tècniques d'impressió
- **Cuina.** (360 títols) Aquest fons especial es va crear l'any 2015. Inclou tots els llibres que contenen receptes, així com els que parlen de l'art de fer conserves, embotits i formatges. També els llibres que parlen de l'elaboració de pa. A causa de la col·laboració amb el grup de treball XBM Punts d'Informació Turística hem cregut interessant fer un apartat per a productes amb denominació d'origen del Vallès Oriental i/o productes de la terra.
- **Informàtica.** (272 títols) Aquest espai s'ha reorganitzat per temes seguint iniciatives d'altres biblioteques. Els apartats creats són: 1) Competències TIC; 2) Ofimàtica i programes d'ordinador; 3) Telecomunicacions i xarxes informàtiques; 4) Sistemes operatius; 5) Llenguatges de programació; 6) Imatge i disseny; 7) Web; 8) Internet; 9) Xarxes social; 10) Dispositius mòbils; 11) Música i so.
- **Aprenentatge d'Idiomes** (958 títols). Respon a la missió de la biblioteca, en tant que espai per a la formació i l'aprenentatge. Els llibres d'autoaprenentatge d'idiomes estan organitzats segons la classificació del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.
- **Bellesa i moda** (71 títols). Reuneix els apartats següents: Cosmètica, Estètica, Perruqueria i Moda del vestit
- **Turisme, Restauració i Hosteleria.** Centre d'interés iniciat, pendent de finalitzar. Conté una vintena de documents
- **Esports.** Ens interessa que la zona d'esports inclogui també la "Medicina esportiva", "Anatomia i fisiologia de l'esport" i jocs i esports de grup a l'aire lliure. El conjunt d'aquests tres temes suposa un volum de 36 documents.
- **Racó de Pares** (472 títols). Reforça la marca "Espai familiar" situat a la sala infantil de la Biblioteca. La finalitat es posar a l'abast dels pares tot allò vinculat a la criança, educació i vida familiar.

- 
- **De l'hort a la Biblioteca.** (41 títols). Prestatgeria especialitzada en l'agricultura ecològica. Respon al projecte Cardedeu Agroecològic que ha impulsat l'Ajuntament de Cardedeu. Mitjançant el projecte es dona suport i assessorament als agricultors i ramaders per transformar els mètodes de producció i s'impulsen el consum sostenible i ecològic de l'alimentació.
 - **Novel·la Negra** (785 títols)
 - **Novel·la Rosa** (239 títols)
 - **Fons Antic** (1.563 títols). Reuneix un conjunt bibliogràfic antic i primeres edicions de llibres en català o d'autors catalans. Aquest fons només creix en la mesura que llibres més antics del fons general reuneixen les característiques per estar dins el grup de "Fons Antic"
 - **Cinema Esbarjo** (366 títols). Reuneix les pel·lícules que s'han projectat al llarg del temps en aquest cinema municipal. Es caracteritza, bàsicament, per ser cinema no comercial i d'autor.
 - **Cinema documental** (20 títols). Reuneix exclusivament aquest tipus de cinema. Fons especial iniciat al llarg de l'any 2017 i amb la pretensió de créixer. Està pendent de trobar-li una bona ubicació.
 - **Cinema familiar** (195 títols). Selecció de cinema infantil i/o d'adults que hem triat per mirar en família. Reuneix títols en dvd i Bluray destinats a visualitzar en família. Donarem importància a títols difícils de trobar (com ara clàssics del cinema) i que han estat referents per a molts pares i mares. També creació d'un racó d'Anime (cinema japonès d'animació). Les edats dels infants destinataris del Cinema familiar poden anar dels 3 als 12 anys.
 - **Tastautors** (41 títols). Reuneix els discs dels artistes convidats al cicle anuals Tastautors que es celebra a Cardedeu el mes de novembre.
 - **Àlbums il·lustrats per a totes les edats** (54 títols). Reuneix els àlbums classificats com a llibres per a infants, però que la seva lectura d'imatges planteja situacions més properes als adults.
 - **Fons de Petits Lectors.** (2785 títols) És el fons que dona identitat a l'"Espai Familiar" conté els llibres I*, bàsicament àlbums il·lustrats, classificats per 6 temàtiques diferents:
 - **Rondalles** (335 títols). Conté els àlbums i reculls de rondalles populars de tot el món.
 - **Començo a llegir** (474 títols). Conté les col·leccions de llibres pensades per als nens que s'inicien en la lectura. La majoria contenen textos en lletra de pal o lletra lligada o ambdós tipus de lletra
 - **Començo a llegir novel·la.** Conté una selecció de lectures per als primers lectors que comencen a llegir històries una mica més llargues. És el pas entre els àlbums il·lustrats i la secció I**
 - **La vida de cada dia** (686 títols). Conté els àlbums il·lustrats que contenen històries de la vida quotidiana dels infants: la família, l'escola, els animals de companyia, els sentiments, els amics...

- **Descobrim el món** (285 títols). Conté els àlbums il·lustrats que tenen una intenció de donar aprenentatges inicials als infants: els números, les lletres, els colors, les formes, les professions, ...
- **Històries meravelloses** (807 títols). Recull els àlbums que proposen explicar històries fantàstiques. A diferència de l'apartat "Rondalles" aquestes són d'autors moderns.
- **Llibres-Joc** (87 títols). Recull aquells àlbums pop-up o que proposen un joc visual a partir de les il·lustracions. Són els llibres d'entreteniment.

Altres espais especials:

- **Lectures Institut.** Recull diversos exemplars de les lectures obligatòries dels instituts. Cada mes de juny es refà aquest fons amb les lectures recomanades per al curs següent
- **Higiene del descans.** Situat al 613.7 de la classificació decimal, recollia conceptes massa diversos i vam creure que seria millor separar-los pels següents conceptes:
 - Exercici físic, estiraments i pilates
 - Relaxació i meditació
 - Tai-Txi, ioga, qi-gong
- **Teràpies alternatives,** situat al 615.8 de la Classificació decimal. Recollia tants temes que era difícil destriar les teràpies que interessaven. D'aquesta manera hem establert tres grups
 - Medicina Xinesa
 - Massatge, reflexologia i Reiki
 - Teràpies alternatives

3.4.3 Col·lecció local

La Col·lecció Local està formada per:

- **Col·lecció Local a lliure accés.** Reuneix informació escrita i visual i sonora (DVD i en CD) que fa referència a Cardedeu i la comarca del Vallès Oriental. El fons bibliogràfic reuneix 683 títols a lliure accés i està a la primera planta.

Enguany s'ha convidat als alumnes dels instituts que hagin fet treballs de recerca vinculats al Vallès Oriental i/o Cardedeu, els deixin en dipòsit a la Biblioteca a fi de ampliar la Col·lecció Local

- **Col·lecció Local preservada.** Reuneix informació escrita, visual i sonora que fa referència a Cardedeu i la Comarca del Vallès. L'accés restringit està justificat per la necessitat de conservar i preservar determinats documents ja sigui pel seu delicat estat de conservació o

perquè no disposem de duplicats . Tots els materials dins aquesta condició, poden cercar-se al catàleg Aladí.

- **Hemeroteca.** Recull les revistes i diaris que s'han editat al municipi al llarg de la història. L'objectiu és preservar-lo per als estudiants, historiadors o investigadors de la història del municipi. Actualment conté 78 títols (400 exemplars) de revistes editades o publicades a Cardedeu per associacions de veïns, entitats culturals, estudiants i escoles, associacions de pares, clubs esportius, grups religiosos, el comerç, grups polítics i l'administració local. El títol més antic és la revista L'Imparcial, editada per Cardedeu Avui i Sempre, l'any 1932.
- **Arxiu de premsa.** Des dels seus inicis (1957) la Biblioteca ha recollit notícies que feien referència a Cardedeu i publicades a diaris d'abast general (La Vanguardia, El Correo Catalan, etc.) i d'abast comarcal (Estilo, Vallés, etc.). La recopilació de notícies era molt habitual a les biblioteques, ja que suplia la manca de publicacions d'àmbit local; a Cardedeu, a més, teníem el senyor Pere Comas a qui La Vanguardia i la Revista del Vallès li publicava els quadres meteorològics i altres articles d'interés general i divulgatiu. L'ideal serà, en un futur, tenir aquesta documentació digitalitzada i desada en una base de dades d'accés obert.

3.4.4. Publicacions periòdiques

L'any 2017 s'han rebut 161 títols de publicacions periòdiques per subvenció de Diputació de Barcelona (6.198€ -84 revistes i 5 diaris-) i amb pressupost de l'Ajuntament de Cardedeu (5400€ -77 títols de revistes-). L'augment en el pressupost, des de l'Ajuntament, per a la subscripció de revistes ha permès de tenir un ampli ventall de revistes de diferents matèries.

3.4.5. Recursos electrònics d'accés en línia

Els recursos electrònics d'accés en línia provenen de subscripcions subvencionades per Diputació de Barcelona i accessibles des de la Biblioteca Virtual <https://bibliotecavirtual.diba.cat/>. Aquestes subscripcions són:

- **Música en línia. NAXOS Music Library.** Ampli repertori de música de tots els gèneres amb especial incidència de la música clàssica. Més de 106.000 CD i 1.500.000 talls musicals que es van actualitzant mensualment amb noves incorporacions. Per a cada disc s'ofereix la imatge de la seva portada, índex detallat de tots els seus talls, notes i comentaris, biografies...
- **Patrimonio de la humanidad.** L'enciclopèdia Patrimoni de la Humanidad, permet explorar i conèixer a través dels seus articles, mapes interactius i vídeos, els principals i més emblemàtics llocs del món amb una importància cultural o natural excepcional per a l'herència comuna de la humanitat

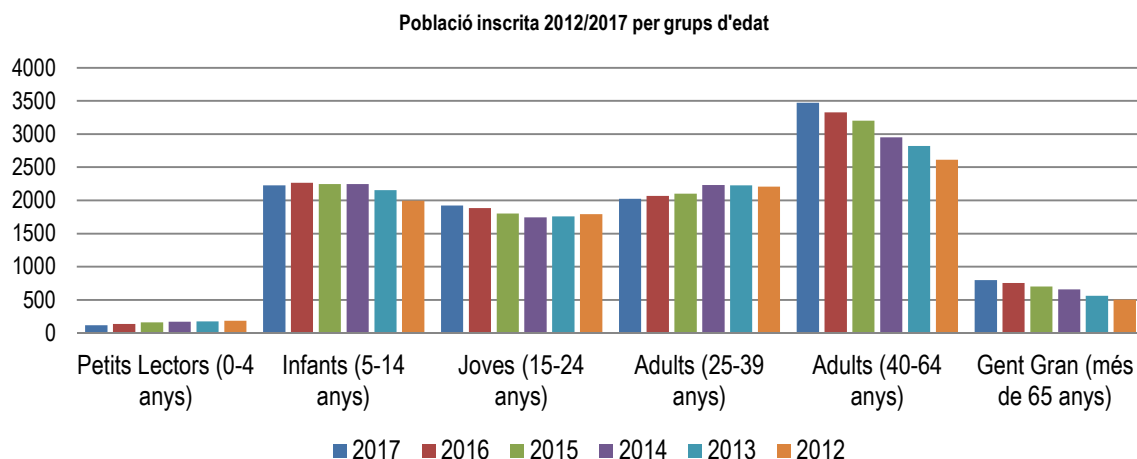
- **Hemeroteca La Vanguardia.** Base de dades de La Hemeroteca de La Vanguardia, podràs consultar tots els exemplars a text complet del darrer any així com els suplement setmanals amb opció de descarrega i impressió
- **Ambientech.** El programa AMBIENTECH vol fomentar i difondre l'educació ambiental mitjançant la formació de les ciències i la tecnologia. Adreçat principalment als estudiants i al professorat d'ESO, de Batxillerat, i dels Cicles Formatius.
- **In-edit TV.** Servei gratuït de visionament de documentals musicals mitjançant l'accés a IN-EDIT TV, la plataforma de visionat online del Festival IN-EDIT, exhibint el més destacat del documental musical des de l'any 2003.
- **Mienciclo Hispánica Universal.** Base de dades d'informació general en idioma espanyol que recull la informació d'una selecció de diverses obres de referència de prestigioses editorials, realitzada per un ampli equip d'experts, amb la participació de destacats especialistes en cadascuna de les àrees temàtiques. Ofereix un contingut totalment actualitzat, amb més de 128.240 pàgines disponibles per a la consulta i 50.000 arxius gràfics (imatges, mapes, vídeos, àudios, etc.).
- **Aranzadi.** Base de dades de legislació i jurisprudència catalana, estatal i europea. També s'inclouen apartats de doctrina administrativa, notícies, formularis i bibliografia.
- **Enciclonet.** Enciclopèdia que conté text i imatge, i que dona accés a articles sobre diferents branques del coneixement: art i literatura, humanitats, ciència i tecnologia, esports i lleure, societat, etc.

4. Serveis i Programes

4.1. Dades dels usuaris

A 31 de desembre de 2017 hi havia 10.611 usuaris inscrits a la Biblioteca de Cardedeu, això representa el **58.2%** de la població total de Cardedeu. És un percentatge de creixement estable al llarg dels darrers tres anys. L'any 2015 el **57.2%** de la població tenia carnet de la Biblioteca i l'any 2016 el **57.7%** de la població tenia carnet de biblioteca.

Aquests tres darrers anys són força diferents dels anys que van seguir a la inauguració de la Biblioteca quan es va experimentar un creixement més accentuat de població inscrita, respecte de la població total: 2012 – **53%**, 2013 – **55.5%**, 2014—**56.7%**



En aquest gràfic podem veure la tendència en el creixement d'inscripció segons les franges d'edat. És destacable que la població **"Petits Lectors"** l'any 2017 va davallar una mica i per contra la població **"Joves"** **"Adults (40-64 anys)"** i **"Gent Gran"** té una tendència clarament a l'alça.

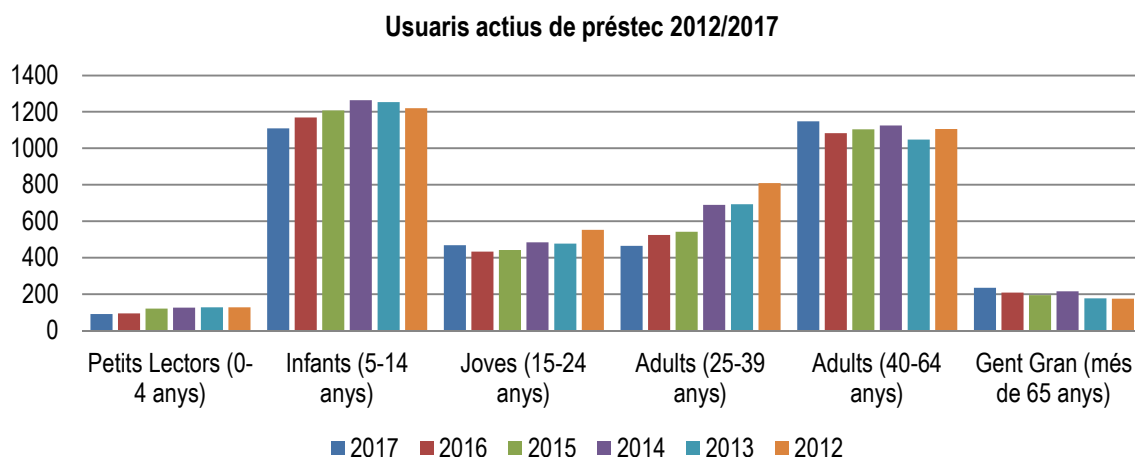
4.2 Usuaris Inscrits / Usuaris actius

Dels 10.611 usuaris inscrits a la Biblioteca, 4.203 (39%) usuaris van fer servir algun dels serveis de la Biblioteca:

- 84% Servei de préstec
- 20% Servei de connexió a Internet
- 22% Servei de connexió Wi-Fi

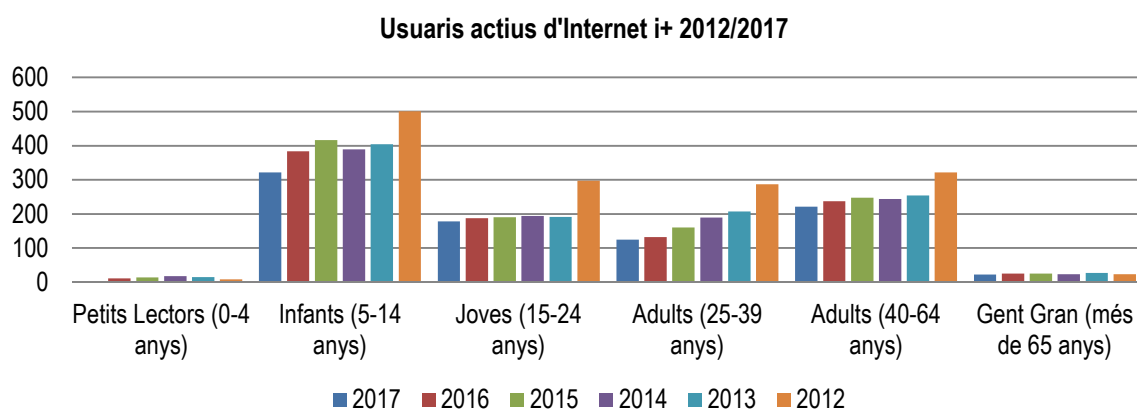
4.2.1 Usuaris actius en el servei de préstec

Pel que fa al préstec, l'estadística ens diu que al llarg d'aquests darrers sis anys es manté una dinàmica. Els grups d'edat que fan servir el servei de préstec són majoritàriament ens **"Infants (5-14 anys)"** i **"Adults (40-64 anys)"**. Aquest darrer, curiosament, augmenta l'any 2017 respecte de l'any 2012, a diferència dels altres grups que mantenen una tendència lleu a la baixa.



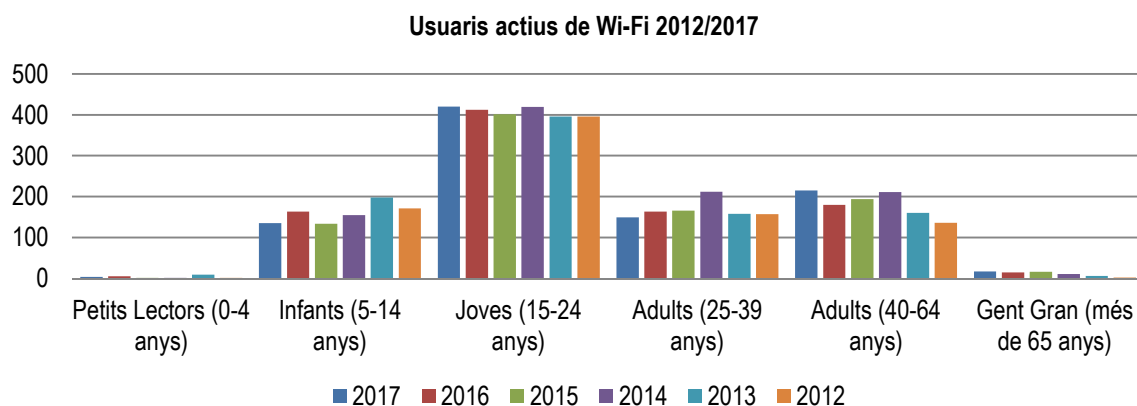
4.2.2 Usuaris actius en el servei d'Internet i+

En l'ús d'Internet mitjançant els terminals disponibles **Internet i+** s'aprecia la tendència a la baixa en l'ús per part dels diferents grups d'edat. El grup "**Infants(5-14 anys)**" són el grup més actiu en l'ús d'aquests terminals per l'exigència dels treballs escolars



4.2.3 Usuaris actius en el servei de Wi-Fi

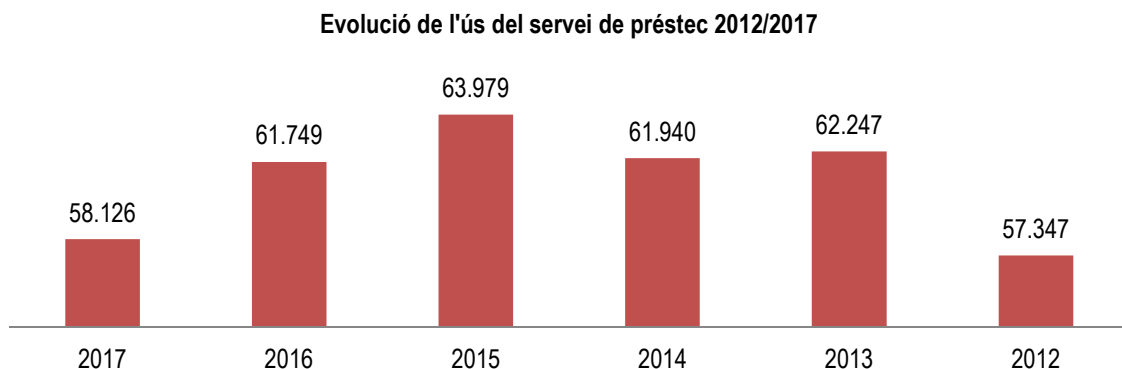
En l'ús de la connexió Wi-Fi s'aprecia una evolució clarament a l'alça en el grup de "**Joves (15-24 anys)**" i "**Adults (40-64 anys)**" i lleument en el grup de "**Gent gran (més de 65 anys)**"



4.3 Préstec

A 31 de desembre de 2017 les dades acumulades anuals indiquen que han sortit en préstec 58.126 documents. Equival a una mitjana de 208 préstecs per dia.

Aquest servei ha patit una evolució a la baixa. El descens en l'ús del préstec es deu a les noves formes de escoltar música i veure cinema a partir de plataformes virtuals, la facilitat en l'accés a la informació, l'ús dels préstecs virtuals de llibres (també l'ús il·legal). Aquest descens és general en les biblioteques públiques.



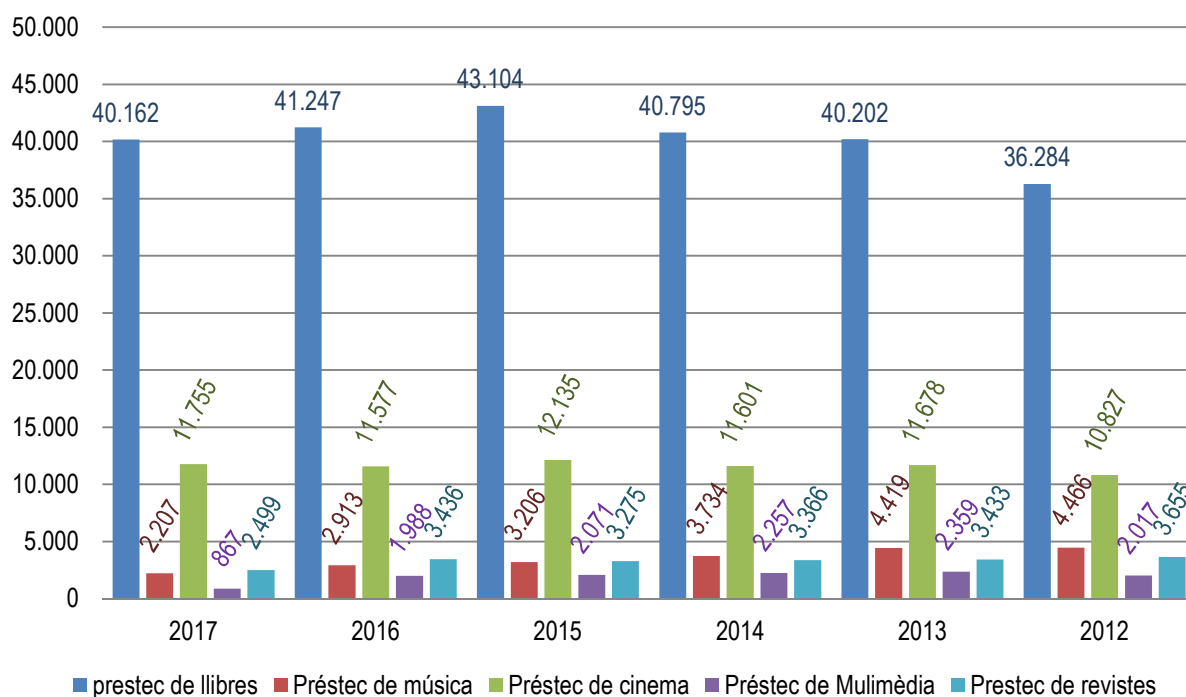
Aquesta conclusió és evident si mirem els préstecs en funció dels tipus de materials. El descens del préstec de música i els materials multimèdia ha baixat en picat. Aquesta baixada també es percep, tot i que de forma **més suau** en el préstec de llibres i cinema. Que aquesta baixada de préstec no sigui tan pronunciada quan mirem l'estadística de cinema i llibres, volem pensar que això és degut a que els Cardedeuencs trobem materials interessants a la Biblioteca de Cardedeu i això creiem que deu ser degut a diversos factors que han contribuït a millorat els materials residents. Per exemple:

- La creació del fons especial "Cinema Familiar" i el creixement del fons "Cinema Esbarjo"

- L'augment pressupostari per a la compra de llibres.
- La potenciació dels fons especials com el d' "Aprentatge d'idiomes"
- L'augment en el pressupost per a subscripcions de revistes.
- La creació del fons "Lectures d'Institut"
- La bona selecció de llibre infantil i juvenil
- L'augment en les formes de crear recomanacions de lectures de cinema i de música

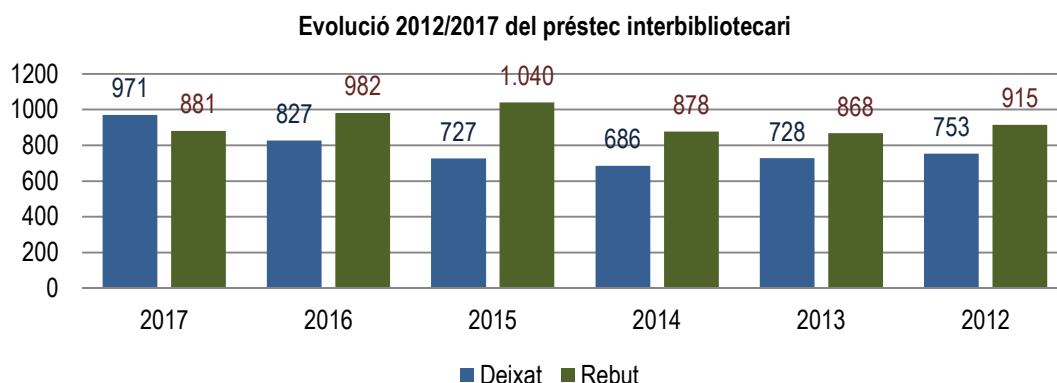


Evolució 2012/2017 en els préstecs segons tipus de document



4.3.1 Préstec Interbibliotecari

El préstec interbibliotecari és el servei que ofereix el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i que permet obtenir documents en préstec de les altres biblioteques de la xarxa. El servei és de pagament a 1,50€ per document sol·licitat a biblioteques externes. A Cardedeu aquest servei s'ha realitzat des de que es va informatitzar el fons bibliogràfic (2001) i fins l'any 2016 la tendència era que el nombre de documents demanats a biblioteques externes era força més elevat que els que nosaltres deixàvem a les altres biblioteques.



El darrer any 2017 aquesta tendència es va invertir considerablement degut a diversos fets:

- Es va iniciar el préstec interbibliotecari per a materials en format digital cinema i música (CD, DVD i Blue Ray.
- L'augment en les compres de materials gràcies a l'augment de pressupost que ha permès una molt més acurada selecció.
- L'eficàcia en la gestió del servei del préstec interbibliotecari que es fa des de la Biblioteca de Cardedeu.

4.4 Servei educatiu

4.4.1 Aula d'estudis

Al llarg de l'any s'han ofert tres períodes d'aula d'estudis pensat per als estudiants que estan en època d'exàmens i necessiten un espai per estudiar. Els horaris proposats amb el vigilant de l'Aula d'Estudis permetien tenir oberta la biblioteca de dilluns a divendres de 10h a 13h i de 15.30h a 23h

- Aula d'Estudis d'Hivern (19 des. 2016 / 9 feb. 2017)

Total de dies d'Aula d'estudi: 30 dies

Total hores Aula d'estudi: 42 hores

Total estudiants matí: 234

Total estudiants nits: 417

Estudiants totals: 651

Cost en personal: 1.397€

- Aula d'Estudis de Primavera (22 de mai. / 20 de juny)

Total de dies d'Aula d'estudi: 18 dies

Total hores Aula d'estudi: 87 hores

Total estudiants matí: 207

Total estudiants nits: 339

Estudiants totals: 546

Cost en personal: 1.157€

- **Aula d'Estudis final d'Estiu (28 d'agost / 7 de setembre)**

Total de dies d'Aula d'estudi: 8 dies

Total hores Aula d'estudi: 42 hores

Total estudiants matí: 131

Total estudiants nits: 36

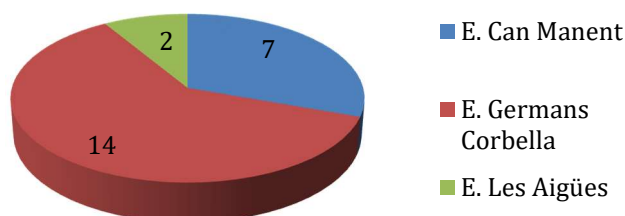
Estudiants totals: 167

Cost personal: 559,4€



4.4.2 Visites escolars de l'escola primària

Disposen d'un catàleg d'activitats per als cursos de primària. Es van dissenyar activitats diferents per a cada un dels cursos, des de infantil fins a 6è de primària orientades a presentar la biblioteca, els usos, els materials i la literatura infantil. Al llarg de l'any 2017 han vingut **23 grups de tres escoles** de Cardedeu: Escola Germans Corbella, Escola Can Manent i Escola Les Aigües. Això representa un volum de **600 alumnes de primària**.



4.4.3 Visites escolars dels Instituts de secundària

Per a les visites dels instituts de secundària no disposem d'una proposta pre-dissenyada. Ens adaptem a les iniciatives dels instituts i confeccionem les activitats en funció del que necessiten. Al llarg de l'any 2017 s'han fet les següents activitats:

- **Prepara el teu treball de recerca.** Sessions orientades a presentar el funcionament dels catàlegs de biblioteques, els cercadors acadèmics i bases de dades: Google Scholar, Raco, Dialnet, etc. Com fer cerques a Internet, avaluació de pàgines web i citació de documents. Es van realitzar tres sessions per als alumnes de 1r. De Batxillerat de l'Institut Raspall. **75 alumnes de batxillerat**

- **Programa de Formació i Inserció – Pla de Transició al Treball (PFI-PTT).** Sessió de formació en les cerques al catàleg d'una biblioteca i a Internet a fi que els alumnes tinguessin eines per fer un treball escolar. També visita a la Biblioteca. **Dos grups de 15 nois i noies.**
- **Sessions sobre Àlbum il·lustrat.** Sessions destinades a la descoberta d'aquest gènere que engloba text i il·lustració per igual. S'ofereix la modalitat de sessió a la biblioteca en una única sessió o la de la visita dels bibliotecaris al centre ampliant a diferents sessions per analitzar en profunditat l'estil del text per una banda i la narrativa visual per l'altra. (una classe tipus o tot un cicle)
- Visita a la Biblioteca de dos grups de secundària amb necessitats educatives especials de l'Institut Pla Marcell. **(24 alumnes)**
- Sessió d'informació de recursos per aprendre idiomes per al grup Aprenem d'intercanvi lingüístic. **2 grups de 18 aprenents**

4.5 Punt de Certificació ACTIC

La Biblioteca és punt de certificació ACTIC des de 2015. Es concreta en un únic dia al mes i s'ofereixen dos trams horaris per als exàmens de certificació (un al matí i un a la tarda). Han passat **27 aspirants** al llarg de l'any i de diferents nivells. Des de fa molt de temps els ordinadors del Punt TIC són insuficients per al programari i la connexió que requereix l'exàmen virtual. Des de l'any 2016 disposem d'una aula mòbil composta per quatre ordinadors portàtils cedits per Secretaria de Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital de la Generalitat de Catalunya.

4.6 Activitats de foment de la lectura i la cultura

4.6.1 Activitats periòdiques

- **Tertúlia literària.** És la trobada amb més anys de celebració (18 anys). Es llegeixen autors de la literatura universal principalment en català o traduïts al català. La tertúlia fou dinamitzada per l'escriptor Raimon Portell Rifà.

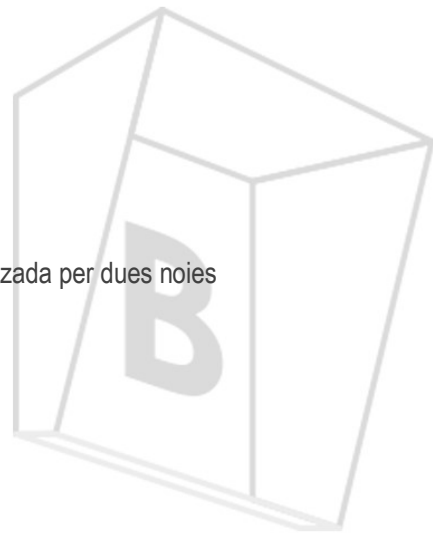
MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 18 PERSONES

EDAT DELS ASSISTENTS: 55 I 90 ANYS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 11

- **Terúlia poètica.** Iniciada l'any 2016 amb la intenció de compartir lectures i poètiques, autors i poemes. Dinamitzada per la poeta i escriptora Núria Busquet. Es van quatre sessions de febrer a maig a l'espai Tarambana (Restaurant gastronòmic i cultural). **POCS ASSISTENTS.** Vam decidir que la fórmula hauria de ser una altra.
- **Filmosofia: tertúlia de cinema i pensament.** Individualment es visualitzen pel·lícules i el quart divendres de cada mes es fa la trobada per parlar-ne

MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 12 PERSONES



EDAT DELS ASSITENTS: 55 I 69 ANYS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 9

- **Club Menjamots 1** (per a lectors menors de 10 anys). Tertúlia dinamitzada per dues noies joves que van formar part del Club Menjamots quan eren petites.

NOMBRE D'INSCRITS: 12 NENS/NENES

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 9

- **Club Menjamots 2** (Per a lectors de 11 i 12 anys)

NOMBRE D'INSCRITS: 11 NENS/NENES

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 9

- **Club Menjamots 3** (Per a lectors majors de 12 anys). Aquest grup va funcionar de forma irregular. **EREN POQUETS INSCRITS I AMB POCA CONTINUITAT.**

- **Hora Menuda.** Sessions de l'hora del conte per a criatures a partir de 3 anys. Es celebra el tercer dijous de cada més

MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 23 INFANTS I 21 ADULTS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 8

- **Hora Mooolt Menuda.** Sessions de contes, cançons i moixaines per a infants de 0 a 2 anys. Fou una prova pilot que es va dur a terme durant els mesos de gener/maig.

MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 12 INFANTS I 13 ADULTS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 5

- **Once upon a time.** Sessions de l'hora del conte en anglès. Per a nens i nenes a partir de 4 anys. Sessions ofertes per cambridge School

MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 16 INFANTS I 12 ADULTS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 9

- **Filosofia per a infants.** Trobada mensual per parlar de la vida amb nens i nenes a partir de 8 anys. Es va iniciar una prova pilot durant els mesos de març/juny que va tenir molt èxit. És una activitat que mantindrem per a l'any 2018

NOMBRE D'INSCRITS A LES SESSIONS: 16 INFANTS INSCRITS D'EDATS ENTRE 8 I 12 ANYS

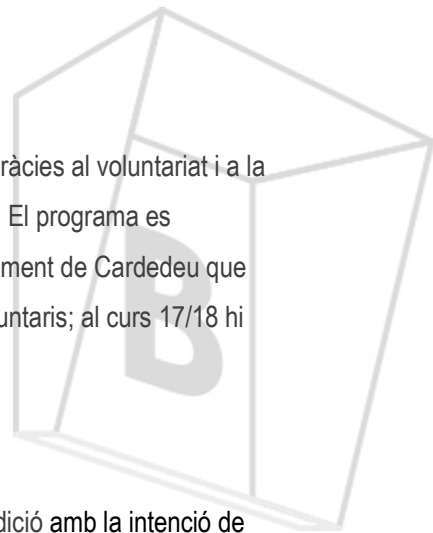
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 6 SESSIONS ENTRE MARÇ I MAIG

- **Experimentia.** Tallers artístics per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Aquests tallers els dinamitzen els responsables de la Sala infantil (Sergi Portela i Febe Mendoza). No s'han realitzat més tallers perquè va coincidir la finalització del contracte del Sergi Portela i la baixa maternal de la Febe Mendoza.

Març: *A la conquesta de l'espai!* NOMBRE D'INSCRITS: 10 INFANTS (+ACOMPANYANTS)

- **LEXCIT.** És un programa promogut per la Fundació Jaume Bofill que té per objectiu incrementar l'èxit educatiu dels infants a través del treball per la millora de la seva comprensió

lectora. La clau de LECXIT està en treballar de forma lúdica i amena gràcies al voluntariat i a la implicació de l'entorn dels nens i nenes que participen en el programa. El programa es gestiona amb la complicitat de la Regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Cardedeu que exerceix d'enllaç amb les escoles. Al curs 16/17 hi van participar 7 voluntaris; al curs 17/18 hi participen 15 voluntaris que fan l'acompanyament lector a 15 infants.



4.6.2 Activitats extraordinàries

- **Il·lustra'm!** Jornada d'il·lustració Il·lustra'm! Arribà a la seva sisena edició amb la intenció de promoure la il·lustració com un mitjà de lectura plàstica per a infants i adults. En aquesta edició es va aprofitar la diada de Sant Jordi per treure l'activitat al centre del poble i englobar-la dintre de les activitats de la diada. L'acceptació va ser màxima.

L'activitat girà novament entorn a la poesia, com a les edicions anteriors, els nens i nenes portaren un escrit (un poema realitzat al taller d'escriptura que s'havia organitzat al mateix espai), que llegien i, demanaven als artistes que en fessin un dibuix. Després, tots els dibuixos es van exposar a la Biblioteca i finalment, els infants se'ls van endur a casa. L'activitat era a tots els públics, tot i que, la majoria dels participants van ser infants, a qui va destinada l'activitat. A l'Il·lustra'm! 2017 els artistes participants van ser: Maria Vidal, Alba Marina Rivera, Gemma Capdevila, Eudald Palma, José Barranco, Raquel Bueno, Emma Herrador, Guillem Rodríguez, Emma Montoliu i Sergi Portela.

- **Taller de poesia familiar.** Exploradors al poema amb Josep Pedrals. Activitat prèvia a l'Il·lustra'm!. ASSISTÈNCIA: 12 INFANTS I 10 ADULTS
- **Concurs Roald Dahl.** Organitzat per la Biblioteca
- **Cinema mut amb música en directe.** Visualització de *El viatge de la lluna* de George Méliès, amb dos músics que hi posaven el so. **ASSISTÈNCIA: 18 INFANTS I 27 ADULTS**
- **Presentació del llibre: *Estàndards*** de l'escriptora cardedeuena Alba Dalmau. **ASSISTÈNCIA: 40 ADULTS**
- **Presentació del llibre: *Agua de venganza*** de Miguel Pajares (President de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat). **ASSISTÈNCIA: 20 ADULTS**
- **Presentació del llibre: *Felicidad*** de l'autora cardedeuena Gloria de la Llave. **ASSISTÈNCIA: 40 ADULTS**
- **Espectacle familiar de dansa.** *El somni d'en Sartori* a càrrec de la companyia Kontokeha. **ASSISTÈNCIA: 7 INFANTS I 8 ADULTS**
- **Concurs de Microrelats.** 60 AUTORS VAN PRESENTAR 101 TEXTOS A CONCURS. Aquesta és una proposta conjunta entre les cinc llibreries de Cardedeu i la Biblioteca. Es realitza per Sant Jordi

- **Concurs de fotografia de la Festa Major.** Concurs que premia les tres millors fotografies de la Festa Major de Cardedeu, penjades a Instagram amb l'etiqueta #fmcardedeu17.
- **Conferència** Josep Palau i Fabre, l'alquimista a càrrec de Tomàs Nofre. Activitat inclosa dins el festival Poesia A Manta (PAM). Festival organitzat per l'Associació Cultural L'Esquellot.

ASSISTÈNCIA: 42 ADULTS

- **Exposició:** Josep Palau i Fabre, l'home és un animal que es busca (17 nov. a 5 des.). Exposició inclosa dins el Programa del Festival Poesia a Manta (PAM) organitzat el mes de novembre per l'Associació Cultural L'Esquellot
- **Recital familiar:** El poema de la Vaca amb Josep Pedrals. Activitat inclosa dins el Programa del Festival Poesia a Manta (PAM) organitzat el mes de novembre per l'Associació Cultural L'Esquellot. **ASSISTÈNCIA: 23 INFANTS I 20 ADULTS**

4.6.3 Activitats organitzades en col·laboració

- **Taller musical per a adults:** les veus. (dues sessions) Organitzat pel Banc del Temps.
- **Taller musical per a adults:** els instruments (dues sessions) Organitzat pel Banc del Temps.
- **Curs: feminismes i altres maldecaps.** Quatre sessions realitzades al llarg del segon trimestre de 2017. Celebrades els dissabtes al matí. Organitzat per l'Associació Cultural L'Esquellot

MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 8 PERSONES

EDAT DELS ASSISTENTS: 16-25 ANYS

NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 4

- **Setmana de la Salut.** Cicle organitzat per l'Àrea de Salut de l'Ajuntament de Cardedeu. Es van realitzar dues xerrades (1) Què ens amaga l'etiqueta dels aliments? Descobreix el sucre amagat. 2) Alimentació conscient per la salut. **ASSISTÈNCIA: 26 ADULTS**
- **Club del llibre del Vallès Oriental.** Trobada dels clubs de lectura de les biblioteques del Vallès Oriental amb l'autora Dolores Redondo (Teatre Auditori de Granollers). Activitat organitzada per les Biblioteques de la comarca del Vallès Oriental.
- **Tertúlia amb l'autora** Nadia Ghulam per parlar del seu llibre *El secret del meu turbant*. Activitat organitzada amb l'Oficina de català de Cardedeu. **ASSISTÈNCIA: 40 ADULTS**
- **Aprenem Cardedeu, tallers d'intercanvi lingüístic.** Les sessions es fan tots els dimarts de 18 a 20h. La idea és practicar un idioma a partir de la conversa. Es practiquen: anglès, francès, italià, alemany i català. És una activitat promoguda pel Grup Aprenem i acollida per la Biblioteca des de l'any 2010 per la seva relació amb la missió de la Biblioteca respecte de l'aprenentatge permanent de les persones adultes. Mou un total de 60 persones aprenents i/o ensenyants.

- **Matinal literària:** la vivacitat del text i els seus personatges a càrrec d'Alba Dalmau. Organitzada en dues sessions pel col·lectiu d'escriptors Pasta de Full.
INSCRIPCIONS: 11 PERSONES ADULTES
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 2 SESSIONS DE 4 HORES
- **Lletres en viu** amb Sílvia Soler. Tertúlia organitzada conjuntament entre la Oficina de Català de Cardedeu i la Biblioteca. **ASSISTENCIA: 45 PERSONES**



4.6.4 Activitats de formació

- **I tu, per què no? Iniciació a la informàtica.** Organitzat en dos nivells diferents. Sis cursos (10 sessions – 20 hores). Impartia els cursos era en Benet Romero, jubilat voluntari. Les classes anaven dirigides a la gent gran, malgrat que en ocasions també s'hi apuntava gent més jove. Es varen fer 3 cursos de Basic 1 i tres cursos de Basic 2. Hi van participar 34 persones.
MITJANA D'ASSISTENTS A LES SESSIONS: 5 PERSONES
EDAT DELS ASSITENTS: 60-70 ANYS
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 60 SESSIONS
- **Capacitació digital + 55.** Curs ofert per la Fundació Vodafone i la Fundació Pere Tarrés, que posen el formador. El taller contava de 4 hores de formació. Només un cop l'any.
NOMBRE D'INSCRIPCIONS: 15
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 2
- **Taller d'escriptura: viure per escriure o escriure per viure.** Adreçat a les persones que els agrada expressar-se mitjançant l'escriptura i que volen aprendre a explicar històries.
NOMBRE D'INSCRITS AL CURS: 8 ADULTS
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 9 SESSIONS DE DUES HORES
- **Curs de blogs. Per a la creació** d'un blog personal amb la plataforma Word Press. Adreçat a persones que volen formar part de la comunitat bloguera de la xarxa d'Internet per expressar opinions, intercanviar experiències o per participar en la comunitat d'escriptors amateurs. Organitzat pel grup d'escriptors Pasta de Full
NOMBRE D'INSCRITS: 8 ADULTS
NOMBRE DE SESSIONS/ANY: 5 SESSIONS DE DUES HORES

4.6.5 Cessió d'espais

S'han realitzat 43 cessions d'espais al llarg de l'any a entitats i àrees de l'Ajuntament de Cardedeu. Majoritàriament per a cursos o tallers, presentacions de llibres i reunions. En tots els casos l'espai cedit és la sala d'actes.

5. Difusió de la Biblioteca

Del que en fem més difusió és de les activitats programades per nosaltres. D'una banda generem l'agenda mensual i una segona agenda semestral "**Fahrenheit**" que reuneix exclusivament els clubs de lectura d'adults. A gener de 2017 hem estrenat un nou disseny en format tríptic, tant per a l'agenda mensual com per a l'agenda semestral "Fahrenheit". [Annex 2]

De la mateixa agenda mensual generem una versió newsletter que s'envia per correu electrònic mitjançant el Mailchimp. Actualment tenim un mailing de 2300 adreces.

5.1 Pàgina web www.bibliotecacardedeu.cat

Des de setembre de 2014 tenim a ple rendiment la pàgina web de la Biblioteca [bibliotecacardedeu.cat](http://www.bibliotecacardedeu.cat).

En el projecte de disseny es va tenir en compte: facilitat d'actualització de continguts, que fos el mirall del projecte i la dinàmica de biblioteca. Després de quatre anys de funcionament, veiem que ens cal un replantejament del que volem mostrar, així com un replantejament de les utilitats de la pàgina.

Enguany ha estat el tercer any de funcionament de la pàgina web de la biblioteca. La utilitat d'aquesta eina virtual és incontestable. És el mitjà mitjançant el qual fem difusió de les activitats i la dinàmica del servei i ens fem presents a l'espai virtual. El rendiment per part del públic, al llarg d'aquests tres anys, queda resumit en aquesta taula:

	2015	2016	2017
Usuaris	7.572	6.074	5.692
Usuaris nous	7.572	5.884	5.511
Sessions	10.512	9.886	9.612
Sessions/usuari	1,39	1,63	1,69
Pàgines visualitzades	24.029	25.660	24.104
Pàgines/sessió	2,29	2,6	2,51
Durada mitjana/sessió	0,2	0,2	0,2

Entenem pels resultats de la taula que cal un replantejament dels continguts, així com un replantejament en l'estructura general de la web. El descens progressiu dels usuaris, la baixa fidelització aconseguida i el poc temps de mitjana de la sessió ens indica que els usuaris de la web no hi troben el que necessiten.

L'accés a la web a través de les xarxes socials ha sigut positiu ja que han redireccionat moltes consultes a la web. El resultat de l'acció de les xarxes socials sobre la web al llarg d'aquests tres anys es pot veure en la següent graella:

Accés des de Xarxes	2015	2016	2017
Total de sessions	648	846	1.081
FBK	439	625	706
TW	137	131	275
Instagram	0	15	33
Google+	6	9	5

5.2 Presència a les xarxes socials

Facebook: 956 seguidors

Twitter: 1471 seguidors

Google+: 138 seguidors

Instagram: 997 seguidors

L'any vinent redactarem un pla de treball amb les xarxes socials per a la difusió de les activitats i de les notícies d'interés vinculades amb els eixos de treball de la biblioteca: món laboral, idiomes, infantil, literatura, noves tecnologies, agroecologia, etc.

5.3 Altres publicacions

Trimestralment editem un díptic anomenat "**Altres Dimensions**". Recull un article on es fa una recomanació de literatura, cinema o música. Els articles s'encarreguen a escriptors, traductors, poetes, músics i gent del món de la cultura en generals i preferentment vinculats al municipi. S'editen a la web i també en format paper alhora que s'exposen els materials recomanats en la selecció. Enguany s'han editat :

- [Altres Dimensions 13](#). Climes literaris per Alba Dalmau Viure [Annex 3]
- [Altres Dimensions 14](#). Abecedari de novel·listes catalans de nova fornada per C. Homs
- [Altres Dimensions 15](#). L'ajudant o la descripció de personatges desubicats en el propi entorn per Ramon Monton
- [Altres Dimensions 16](#). Imatges que murmuren: Marion Fayolle i el llibre il·lustrat per a adults per Carla Besora
- [Altres Dimensions 17](#). Per què llegir contes breus? Per Alba Dalmau Viure

6. Relacions amb altres entitats

La Biblioteca com a espai públic obert, anima a les entitats del municipi i als departaments de l'Ajuntament de Cardedeu a realitzar activitats dins aquest espai, ja siguin de llarga durada o esporàdiques:

- **Grup Aprenem.** Gestionen el taller d'intercanvi lingüístic al llarg del curs escolar. Una tarda a la setmana.
- **Banc del Temps.** Esporàdicament fan propostes de tallers, xerrades o cursos de diferents temes en funció de les oportunitats que ofereix la borsa de participants en el Banc del Temps.
- **Oficina de Català de Cardedeu.** Amb ells coordinem la visita d'un autor a la Biblioteca i alguna exposició literària que commemori un autor
- **Àrea de Salut de l'Ajuntament de Cardedeu.** Es programen una o dues xerrades dins el cicle de La Setmana de la Salut.
- **Associació Cultural l'Esquellot.** Es va programar un curs de feminisme i la Biblioteca va programar dues activitats dins el cicle PAM (Poesia A Manta)
- **Llibreries de Cardedeu.** Promocionem des de la nostra pàgina web les presentacions dels llibres. Organitzem el Concurs de Microrelats de Sant Jordi
- **Aula de Cultura de Cardedeu.** Promocionem des de la nostra pàgina web els cicles de xerrades que es fan a Cardedeu.
- **Oficina Local d'ocupació i Escola d'Adults Graó.** Promocionem des de la pàgina web nostra les activitats vinculades a món laboral i aprenentatge d'idiomes

7. Conclusions i propostes de futur

L'any 2017 ha estat marcat per la gestió de la licitació per al projecte de l'autoprèstec, la transformació de l'espai, el xipatge i la posada en marxa de tot el nou sistema. Comptem que l'any 2018 dedicarem bona part del temps a explicar el funcionament de les màquines als usuaris i a detectar errors en el xipatge, els préstecs i les reserves. Però també, i això ens resulta molt interessant, l'impacte que ha de tenir el nou sistema de préstec en el nostre temps de treball, i si realment ens ha de permetre, o no, una nova forma d'organitzar-nos o d'organitzar el servei.

En tot cas pensem que hem fet un pas endavant en la gestió i creiem que ens ha d'aportar espai i temps per a noves idees i canvis. L'any 2018 serà de continuïtat i ens ha de permetre analitzar el funcionament i les possibilitats de transformació.

Acabat l'any 2017 veiem que queden pendents moltes propostes que s'han anat redactant en els plans d'acció dels darrers anys. Més que veure-ho com un fracàs, ho veiem com una oportunitat futura. Els pressupostos són els que són, i els tràmits administratius molt lents si tenen a veure amb la partida

d'inversions. D'altra banda la normalització en la quantitat destinada a compres de documents que s'ha aconseguit en aquesta legislatura és una de les millors oportunitats que hem tingut i que ens ha permès d'anar actualitzant el fons de la Biblioteca.

Aquesta memòria s'ha plantejat des del punt de vista d'anàlisis d'aquests darrers 5 anys (2012-2017). Sobretot perquè es percep un canvi important en les dinàmiques dels serveis: préstec i usos de la tecnologia per part dels usuaris. També el descens en les visites de 92.523 (any 2012) a 76.044 (2017). El descens es pot interpretar com un mirall de les noves formes de llegir, visionar cinema i escoltar música a partir de plataformes virtuals. Però també pensant que nosaltres podríem fer-ho millor, o d'una altra manera. Potser cal revisar i estudiar noves idees que reinventin la Biblioteca com a espai de múltiples usos i on les persones s'hi sentin més participants.

L'any 2018 ens el plantejem de continuïtat, observant clínicament les dinàmiques que es generen entre els usuaris i entre nosaltres mateixos i detectant les oportunitats de millora i les necessitats de transformació.

Cardedeu, setembre 2018

Technical drawing of a house plan. The drawing shows a house with a gabled roof and a chimney on the left side. The dimensions are given in meters (m):

- Overall width: 4.20 m
- Overall depth: 0.85 m

The drawing includes a task: "Se ha de ubicar mobiliari a la PB de la Biblioteca lla de Cardedeu".

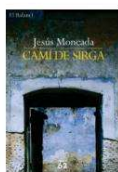




I TU, PER QUÈ NO?

Iniciació a la informàtica, nivell bàsic 2

A càrrec de Benet Romero. **Calendari:** 10, 12, 17, 19, 24 i 31 de gener, 2, 9 i 14 de febrer. De 17 a 19h.
Curs per adults. Inscripció gratuïta a la Biblioteca



TERTÚLIA LITERÀRIA

Camí de Sirga de Jesús Moncada

Dc. 11 a les 20h

Personatges de pedra picada, un humor irreductible, un paisatge que es pot olorar, un llenguatge ric i precís, *Camí de Sirga* ho té tot per convertir-se en un clàssic.

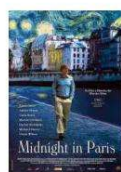


HORA MOOOLT MENUADA

El viatge de la kabish

Dj. 26 a les 11h

Amb Elisabeth Ulibarri. **Per a nadons de 0 a 3 anys.** Cal inscripció mitjançant formulari de la web: bibliotecacardeu.cat



FILMOSOFIA

Tertúlia de cinema i pensament
Dv. 27 a les 19h

Hauem vist i parlarem de *Midnight in Paris* (2011) del dir. Woody Allen.



HORA MENUADA

Mons-tres i mons-quatres
Dj. 19 a les 17.30h

Amb Mercè Rubí. A partir de P3. Activitat gratuïta. Cal inscripció mitjançant formulari de la web: bibliotecacardeu.cat



ACTIC

Exàmens per obtenir la certificació
DV. 27

Sessió 1: 10:30h-13:00h
Sessió 2: 17:30h a 20:00h
Inscripcions a <http://acticweb.gencat.cat>



MENJAMOTS 2

Club de lectura infantil (+11)

Dt. 24 a les 17h

Hauem llegit i parlarem de:
Tania Val de lumbre de Maria Parr



ONCE UPON A TIME...

Where's Spot?

DI. 30 a les 17.30h

Contes en anglès per infants a partir de P4.
Activitat gratuïta. Cal inscripció mitjançant formulari de la web: bibliotecacardeu.cat



MENJAMOTS 1

Club de lectura infantil (-10)

Dj. 26 a les 17h

Hauem llegit i parlarem de:
Hachiko: el gos que esperava de Lluís Prats



AULA D'ESTUDIS HIVERN 2016/2017

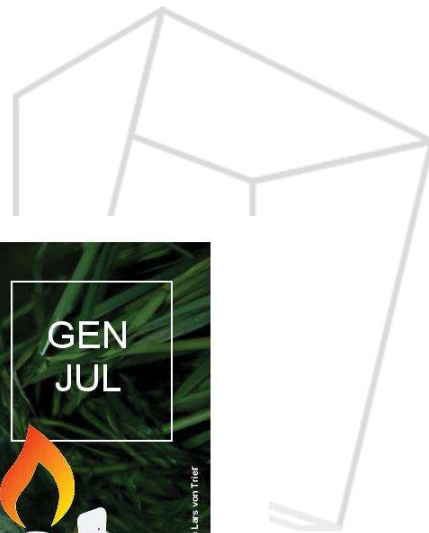
Del 19 de des. Fins el 9 de feb. 2017

Matins: de dj. A dv. 10h/13h

Ds. de 10h/14h

Tardes/nits: de dl. a dj. 15.30h/23h

Dv. de 15.30h/20.30h



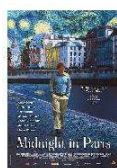
Filosofia

Tertúlies de
cinema i pensament



El show de Truman (1998)
DV. 19 de maig a les 19h

Del director Peter Weir.
Com sabem que tot el que ens envolta
és real? Acceptem que les coses són com
són perquè és el que sempre hem vist, però...
podria ser que fos tot plegat un engany?



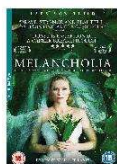
Midnight in Paris (2011)
Dv. 27 de gener – 19h

Del director Woody Allen.
Si poguessis escollir, en quina època i en quin
lloc t'hagués agradat viure? Quines persones
del passat escolliries?



**Nuestro último verano en
Escocia**
DV. 16 de juny a les 19h

Dels dir. Andy Hamilton, Guy Jenkin.
Quin valor podem avui en dia atribuir a la
família com a institució social?



Melancholia (2011)
DV. 24 de febrer a les 19h

Del director Lars von Trier.
Relat apocalíptic. Si el desastre és imminent i
insalvable, què hem de fer? Què podem fer?
Com viure aquests moments finals? Quina
seria la nostra reacció?

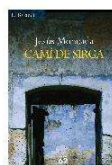
Tertúlia
Literària

Ampliar el diàleg que
tenim amb nosaltres
mateixos quan llegim
un llibre.



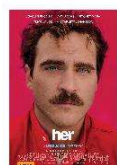
Once (2011)
DV. 24 de març a les 19h

Del director John Carney.
Com es passa de ser músic als carrers de
Dublín a produir una de les millors cançons
que mai s'hagin fet?



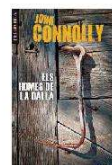
Camí de sirga
Dc. 11 de gener a les 20h

Novel·la de Jesús Moncada.
Personatges de pedra picada, un humor
irreductible, un paisatge que es pot olorar, un
llenguatge ric i precís, Camí de sirga ho té tot
per convertir-se en un clàssic.



Her (2013)
DV. 28 d'abril a les 19h

Del director Spike Jonze.
És possible enamorar-se d'un sistema informà-
tic? Pot una màquina tenir pensaments i
sentiments reals? Hi ha límits en el camp de la
intel·ligència artificial i la simulació virtual?



Els homes de la dalla
Dc. 8 de febrer a les 20h

Novel·la de John Connolly.
L'univers per on es mouen els personatges
podria adscriure's al gènere negre si no
prenguéssim connotacions gòtiques, mítiques.

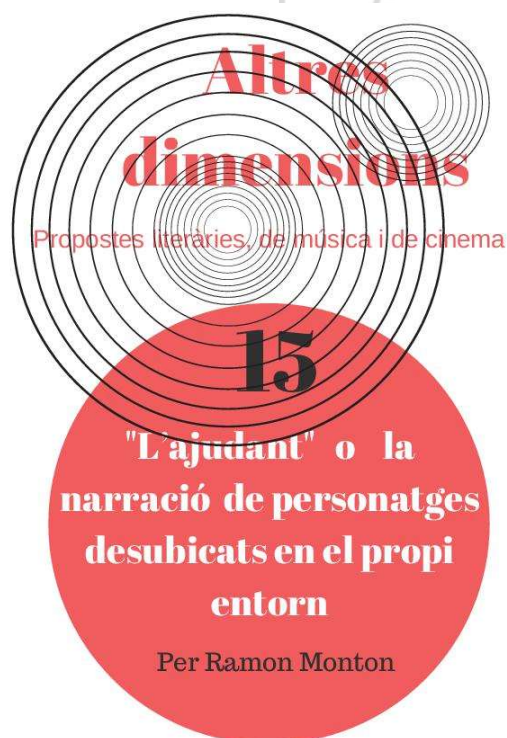
Annex 3: Altres dimensions

durant molts anys va haver de treballar en les feines més diverses i absurdes per sobreviure. En el seu cas, tanmateix, un editor el va descobrir i això li va permetre viure de la literatura i arribar al seu públic en vida, no pas pòstumament. En llegir autors tan particulars com Walser, Paasilinna, Jerome o Bukowski i riure i reflexionar amb ells, és fàcil que sentim una identificació i una sintonia que va definir molt bé el mateix Bukowski:

“Quan la veritat d’algú és la mateixa que la teva i sembla que te l’estigui explicant només per a tu... això és fantàstic”.



Podeu llegir aquest article i d'altres a la web:
bibliotecacardedeu.cat

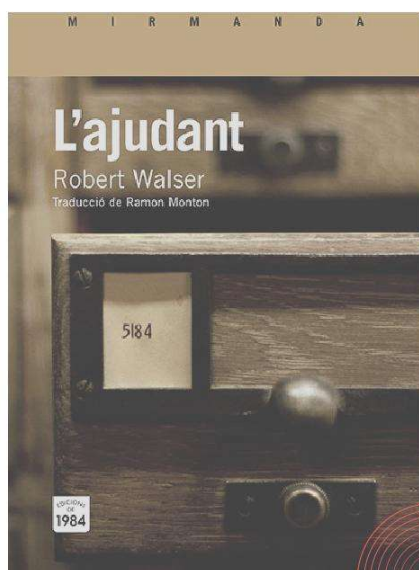


“Un matí, a les vuit, un jove es va aturar davant la porta d’una casa solitària i d’aspecte elegant. Plovia. “Gairebé em sorprèn haver portat un paraigua”, va pensar. Perquè durant els anys anteriors no n’havia tingut cap”.

Així comença la novel·la *L’ajudant*, de l’escriptor suís Robert Walser, “un geni” segons els lectors que el coneixem bé, admirat per Kafka, Canetti, Musil i Zweig, entre altres, que va compartir el destí de molts genis: no ser reconegut en vida, dur una existència precària plena d’ocupacions subalternes i sòrdides, purament alimentàries, i morir en el més absolut anonimat (en el seu cas, mentre passejava; el van trobar estès damunt la neu, una mort realment poètica).

No fa gaire vaig descobrir que havia escrit un encantador llibre infantil, irònic i lleuger com la resta de les seves obres, **L'home que no s'adonava de res**, en què el protagonista és tan despistat que perd el cap i tot.

En la novel·la autobiogràfica que tenim entre mans, tant l'empresari Tobler com el seu ajudant Marti (el que temps enrere no tenia ni paraigua) ens presenten dos models de personatge inadaptat, desubicat, d'algú que vol interpretar un paper en el qual no encaixa. L'empresari, pel fet de ser massa sentimental, generós i poc pràctic; l'ajudant, perquè té l'orgull d'un poeta que se sotmet servilment al seu amo perquè ha de menjar, però també perquè a la casa de Tobler troba un succedani de la família que li falta.



Walser és un nen perdut (com el borratxo del seu antecessor en el càrrec), ho veiem en els seus records d'infantesa, quan evoca la malaltia mental de sa mare, però sobretot en la seva relació amb les dones, que sempre l'acaben renyant com un nen dolç però entremaliat. "L'ajudant" de Walser en el fons sent una necessitat desesperada de ser acceptat, i l'única manera que troba d'ajudar-se a si mateix és connectant amb la bellesa, com han fet sempre els romàntics, els **Taugenichts**, els inútils des d'un punt de vista estrictament utilitari i burgès però imprescindibles per fer que aquest món utilitari i burgès sigui més suportable. L'escriptor finlandès **Arto Paasilinna** també és un especialista a retratar personatges desubicats, per exemple el seu **Moliner udolaire**, com l'anglès **Jerome K. Jerome**, en un to més lleuger i humorístic, en la seva divertidíssima **Tres homes en una barca (per no parlar del gos)**, en què tres amics desmenjats organitzen una atzarosa excursió pel Tàmesi. Però les meves lectures m'han dut encara més lluny, fins al nord-americà **Charles Bukowski**. Bukowski, escriptor declaradament autobiogràfic, també va ser un inadaptat i un romàntic a la seva manera, però la seva actitud era desafiant, bel·ligerant, sarcàstica, podem llegir a les seves novel·les **Cartero** o **Factòtum** (protagonitzada en una adaptació cinematogràfica el 2005 per Matt Dillon) com